

## Woofer à charge bass-reflex pour multi-amplification active



### Utilisations:

- Systèmes multi-amplifiés
- Façades forte puissance
- Sonorisation générale
- Discothèques
- Discothèques mobiles
- Théâtres
- Congrès
- Salles polyvalentes

Prévu pour être utilisé dans des systèmes multi-amplifiés de grande puissance, le caisson de graves "Ultramax"

Pmb15.00 est capable de délivrer en toute sécurité de très importants niveaux de pression acoustique. Il est équipé d'un haut-parleur PHL Audio de 15" à aimant néodyme et à très grande elongation. Ce nouveau haut-parleur bénéficie des toutes dernières technologies, exclusives et brevetées, de transfert thermique et de ventilation forcée du moteur<sup>(1)</sup>, qui réduisent la compression thermique d'au moins 2 dB, et lui permettent de supporter une puissance extrême de plus de 1200watts, selon le standard AES.

Son association, généralement par paire et en mode actif, avec les enceintes tri-coaxiales "Ultramax" Ptx15.14, ou coaxiale Pmx615, dont il reprend le profil et le format, permet de constituer d'impressionnants systèmes évolutifs à très haute efficacité, extrêmement puissants, faciles à mettre en œuvre, et fonctionnant avec ou sans subwoofers additionnels. Intégré dans des systèmes à 4 voies, tels que les systèmes "Groove", et alors que les subwoofers, qui prennent en charge les très basses fréquences dans la bande de 25Hz à 80Hz, apportent le poids au message sonore, le caisson de graves Pmb15.00, filtré dans l'octave 80Hz/160Hz, apporte le punch et l'impact, et confère aux systèmes ainsi constitués une impressionnante puissance percussive.

L'utilisation d'un contrôleur numérique, assurant les fonctions de filtrage, d'optimisation et d'égalisation du signal, de contrôle du déplacement des membranes, et de protection contre les surcharges, est obligatoire, et des presets d'usine sont disponibles pour les processeurs agréés.

Présenté dans un format particulièrement réduit, il bénéficie d'une qualité de fabrication exceptionnelle, ne laissant place à aucun compromis. Très intéressant en discothèques et dans les salles de spectacles, où son utilisation reste extrêmement discrète, le caisson de graves Pmb15.00 est particulièrement intéressant pour les petits prestataires et les groupes ou orchestres, qui apprécient son très haut niveau de performances et sa fiabilité exemplaire, autant que sa compacité et sa grande facilité de manutention.

## Caractéristiques produit:

- Dimensions: H 42.6 x L 49.6 x P 42cm
- Poids selon options: environ 28kg
- Ébénisterie multi-plis de bouleau nordique 18mm, rainuré collé
- Renforts internes
- Revêtement plastifié tropicalisant noir, à très haute résistance
- Face avant légèrement arrondie
- Façade mousse alvéolée 10mm, optionnelle
- Grille acier à haute transparence, finition peinture époxy noire
- Visserie acier inoxydable sur inserts métalliques de série
- Deux poignées métalliques à barre acier
- Deux connecteurs NL4MP Neutrick Speakon™
- Pieds caoutchouc sur face de repos
- Embase acier 36mm pour pied satellite
- Anneaux de levage type œillet sur filetage M10

## Spécifications techniques:

- ♦ Puissance nominale: 1200watts AES
- ♦ Tension maximum à court terme: 175V RMS (IEC 268-5)
- ♦ Amplificateur recommandé: de 800 à 2400watts sous 4Ω.
- ♦ Impédance: 8Ω.
- ♦ Bande utile avec contrôleur numérique: de 45Hz à 250Hz
- ♦ Raccordement: -Passe bas de 100 à 250Hz de 18 à 24dB/Oct.  
-Passe bande: 80Hz -160Hz de 18 à 24dB/Oct.
- ♦ Composants: 1x15"PHL à moteur néodyme et bobine 4"
  - Très grande elongation
  - Haute tenue en température
  - Moteur à transfert thermique et ventilation forcée<sup>(1)</sup>
  - Membrane tropicalisée traitée double face
- ♦ Dispersion: Directivité peu significative
- ♦ Sensibilité: 99dB @1w/1m.
- ♦ Niveau continu @1m: 130dB - 136dB max.

<sup>(1)</sup> Patented PHL Audio