

Woofer à charge bass-reflex pour mono-amplification passive



Utilisations:

- Renfort de graves
- Sonorisation générale
- Groupes et orchestres
- Discothèques
- Discothèques mobiles
- Théâtres
- Congrès
- Salles polyvalentes

Prévu pour être utilisé comme renfort de graves en mono-amplification avec les enceintes coaxiales "Multimax" Ppx15.10 ou Ppx15.14, dont il reprend le profil et le format, le caisson de graves "Multimax" Ppb15.01, qui intègre un filtre passe-bas à 6 dB/octave, est la version passive du woofer "Ultramax" Pmb15.00. Le haut-parleur PHL Audio de 15" à moteur néodyme et à très grande élongation dont il est équipé, est capable de délivrer en toute sécurité de très importants niveaux de pression acoustique. Ce nouveau haut parleur bénéficie des toutes dernières technologies, exclusives et brevetées, de transfert thermique et de ventilation forcée du moteur⁽¹⁾, qui réduisent la compression thermique et lui permettent de supporter une puissance extrême de 1200 watts AES.

Associé en mode passif par simple mise en parallèle avec les enceintes coaxiales Ppx15.10 ou Ppx15.14, le caisson de graves Ppb15.01 permet de constituer des systèmes plug & play compacts à haute efficacité, très puissants, utilisables avec ou sans subwoofers additionnels, et très faciles à mettre en œuvre. Contrairement aux subwoofers traditionnels, il n'étend pas la réponse vers le bas du spectre, mais augmente considérablement le niveau des fréquences graves. La faible pente de son filtre rend moins critique son positionnement et le nombre de caissons de ce type, intégrés au système, ne dépend que du niveau de graves désiré.

L'utilisation d'un contrôleur numérique, assurant les fonctions d'optimisation et d'égalisation du signal, de contrôle du déplacement des membranes, et de protection contre les surcharges, est vivement conseillée, et des presets d'usine sont disponibles pour les processeurs agréés.

Présenté dans un format particulièrement réduit, le caisson de graves Ppb15.01 bénéficie d'une qualité de fabrication exceptionnelle, ne laissant place à aucun compromis. Il s'intègre parfaitement en discothèques et dans les salles de spectacles, où son utilisation reste extrêmement discrète, et il fait le bonheur des petits prestataires et des orchestres de variété, qui apprécient son très haut niveau de performances et sa fiabilité exemplaire, autant que sa compacité et sa grande facilité de manutention.

Caractéristiques produit:

- Dimensions: H 42.6 x L 49.6 x P 42cm
- Poids selon options: environ 28kg
- Ébénisterie multi-plis de bouleau nordique 18mm, rainuré collé
- Renforts internes
- Revêtement plastifié tropicalisant noir, à très haute résistance
- Face avant légèrement arrondie
- Façade mousse alvéolée 10mm, optionnelle
- Grille acier à haute transparence, finition peinture époxy noire
- Visserie acier inoxydable sur inserts métalliques de série
- Deux poignées métalliques à barre acier
- Deux connecteurs NL4MP Neutrick Speakon™
- Pieds caoutchouc sur face de repos
- Embase acier 36mm pour pied satellite
- Anneaux de levage type œillet sur filetage M10

Spécifications techniques:

- ♦ Puissance nominale: 1200watts AES
- ♦ Tension maximum à court terme: 175V RMS (IEC 268-5)
- ♦ Amplificateur recommandé: de 800 à 2400watts sous 4Ω.
- ♦ Impédance: 8Ω.
- ♦ Bande utile avec contrôleur numérique: de 45Hz à 160Hz*
- ♦ Raccordement: Passe bas à 160Hz par filtre 6dB/octave embarqué
- ♦ Composants: 1x15"PHL à moteur néodyme et bobine 4"
 - Très grande élongation
 - Haute tenue en température
 - Moteur à transfert thermique et ventilation forcée⁽¹⁾
 - Membrane tropicalisée traitée double face
- ♦ Dispersion: Directivité peu significative
- ♦ Sensibilité: 99dB @1w/1m.
- ♦ Niveau continu @1m: 130dB - 136dB max.

Acoustic-Concept

⁽¹⁾ Patented PHL Audio