

Woofer à charge bass-reflex pour mono-amplification passive



Utilisations:

- Renfort de graves
- Sonorisation générale
- Orchestres de variétés
- Discothèques
- Discothèques mobiles
- Théâtres
- Congrès
- Salles polyvalentes

Prévu pour être utilisé comme renfort de graves en mono-amplification, avec les enceintes coaxiales "Multimax" Ppx15.10 ou Ppx15.14, dont il reprend le profil et le format, le caisson de graves Ppb15.02, intègre un filtre passe-bas à 6 dB/octave.

Le haut-parleur PHL Audio de 15" à moteur néodyme et à grande élévation dont il est équipé, bénéficie des toutes dernières technologies, exclusives et brevetées, de transfert thermique et de ventilation du moteur⁽¹⁾ qui lui permettent de supporter en toute sécurité, une puissance de 600 watts, selon le standard AES, et de délivrer d'importants niveaux de pression acoustique.

Associé en mode passif par simple mise en parallèle avec les enceintes coaxiales Ppx15.10 ou Ppx15.14, le caisson de graves Ppb15.02 permet de constituer simplement des systèmes plug & play compacts et à haute efficacité, utilisables avec ou sans subwoofers additionnels, et très faciles à mettre en œuvre. Contrairement aux subwoofers traditionnels, il n'étend pas la réponse vers le bas du spectre, mais augmente considérablement le niveau des fréquences graves. La faible pente de son filtre rend moins critique son positionnement et le nombre de caissons de ce type, intégrés au système, ne dépend que du niveau de graves désiré.

L'utilisation d'un contrôleur numérique, assurant les fonctions d'optimisation et d'égalisation du signal, de contrôle du déplacement des membranes, et de protection contre les surcharges, est vivement conseillée, et des presets d'usine sont disponibles pour les processeurs agréés.

Présenté dans un format particulièrement réduit, le caisson de graves Ppb15.02 bénéficie d'une qualité de fabrication exceptionnelle, ne laissant place à aucun compromis. Il s'intègre parfaitement en discothèques et dans les salles de spectacles, où son utilisation reste extrêmement discrète, et il fait le bonheur des petits prestataires et des orchestres de variété, qui apprécient son très haut niveau de performances et sa fiabilité exemplaire, autant que sa compacité et sa grande facilité de manutention.

Caractéristiques produit:

- Dimensions: H 42.6 x L 49.6 x P 42cm
- Poids selon options: environ 28kg
- Ébénisterie multi-plis de bouleau nordique 18mm, rainuré collé
- Renforts internes
- Revêtement plastifié tropicalisant noir, à très haute résistance
- Face avant légèrement arrondie
- Façade mousse alvéolée 10mm, optionnelle
- Grille acier à haute transparence, finition peinture époxy noire
- Visserie acier inoxydable sur inserts métalliques de série
- Deux poignées métalliques à barre acier
- Deux connecteurs NL4MP Neutrick Speakon™
- Pieds caoutchouc sur face de repos
- Embase acier 36mm pour pied satellite
- Anneaux de levage type œillet sur filetage M10

Spécifications techniques:

- ◆ Puissance nominale: 600watts AES
- ◆ Tension maximum à court terme: 140V RMS (IEC 268-5)
- ◆ Amplificateur recommandé: de 600 à 1200watts.
- ◆ Impédance: 8Ω.
- ◆ Bande utile avec contrôleur numérique: de 45Hz à 160Hz*
- ◆ Raccordement: Passe bas à 160Hz par filtre 6dB/octave embarqué
- ◆ Composants: 1x15"PHL à moteur néodyme et bobine 3"
 - Grande élévation
 - Haute tenue en température
 - Moteur à transfert thermique⁽¹⁾
 - Membrane tropicalisée traitée double face
- ◆ Dispersion: Directivité peu significative
- ◆ Sensibilité: 99dB @1w/1m.
- ◆ Niveau continu @1m: 128dB - 134dB max.

Acoustic-Concept

⁽¹⁾ Patented PHL Audio