

## micro enceinte compacte à deux voies passives



### Utilisations:

- Petite façade
- Retour individuel
- Retour plateau télévision
- Ecoute régie
- Clubs
- Conférences
- Cabarets
- Sonorisation répartie
- Salles multimédia

Dotée d'un encombrement particulièrement réduit et d'un pan coupé à 45° qui autorise une utilisation comme retour de scène individuel, la minuscule enceinte Mp106 intègre des technologies d'avant garde qui lui confèrent une très grande fiabilité et une qualité de reproduction exceptionnelle. Equipée de haut-parleurs PHL Audio de 6<sup>1/2</sup>" sélectionnés parmi les plus puissants de leur catégorie, elle est capable de générer de surprenants niveaux de pression acoustique, et la technologie "Soft excursion limiting" <sup>(1)</sup> qui autorise les très grandes elongations de son transducteur de graves, est garante d'une incroyable tenue en puissance et d'une extension de la bande passante vers le bas du spectre, peu habituelle pour une enceinte de cette taille. Dénuée d'agressivité, elle se distingue par sa haute définition et par sa grande neutralité, qui la font tout spécialement apprécier pour la reproduction de la musique acoustique en live, offrant un rendu spectaculaire de la voix humaine, qui reste toujours naturelle et particulièrement présente. L'utilisation d'un contrôleur numérique, assurant les fonctions d'optimisation et d'égalisation du signal, de contrôle du déplacement des membranes, et de protection contre les surcharges, est obligatoire en diffusion façade, et des presets d'usine sont disponibles pour les processeurs agréés. Présentée sous une impédance élevée, qui autorise une exploitation en toute sécurité avec des amplificateurs de très forte puissance, l'enceinte Mp106 permet de réaliser d'importants chaînages sur une même voie d'amplification<sup>(2)</sup>, ce qui facilite la mise en œuvre de systèmes de multi-diffusion à sources réparties, adaptés aux édifices publics et à la discothèque; cette disposition permet une couverture homogène de l'auditoire en conservant des niveaux compatibles avec la législation.

Associée aux caissons de graves ou subwoofers "Ultramax", elle permet de constituer simplement de remarquables systèmes compacts, dont les performances spectaculaires sont aussi convaincantes qu'inattendues.

## Caractéristiques produit:

- Dimensions: H 32 x L 24 x P 26cm
- Poids: environ 6kg
- Ebénisterie médium haute densité
- Epaisseur 16mm
- Assemblage collé à mi-bois
- Revêtement plastifié tropicalisant noir, à très haute résistance
- Profil ergonomique, pan coupé à 45°
- Face avant légèrement arrondie
- Façade mousse alvéolée 10mm
- Grille acier à haute transparence
- Visserie acier inoxydable sur inserts métalliques de série
- Une poignée à courroie rétractable<sup>(3)</sup>
- Deux connecteurs NL4MP Neutrick Speakon™<sup>(3)</sup>
- Patins caoutchouc amovibles sur faces de repos<sup>(3)</sup>
- Sept points d'accrochage sur inserts métal
- Embase métal 36mm pour pieds

<sup>(1)</sup> Patented PHL Audio

<sup>(2)</sup> Il est possible d'installer jusqu'à seize MP106 sur un amplificateur capable de délivrer 2x1200 watts sous 2 ohms

<sup>(3)</sup> Sauf Mp106F prévue pour installation fixe, livrée sans poignés ni pieds, et équipée d'un bornier à vis.

## Spécifications techniques:

- Puissance nominale: 120watts AES - 250watts programme
- Amplificateur recommandé: de 250 à 600watts sous 4Ω.
- Bande passante: 65Hz à 20000Hz (avec contrôleur numérique)
- Impédance: 16Ω.
- Composants:
  - Graves: 1 x 6<sup>1/2</sup>" PHL à bobine 37mm et grande elongation
    - Grande puissance admissible
    - Soft excursion limiting
    - Haute tenue en température
    - Moteur ventilé à transfert thermique<sup>(1)</sup>
  - Aigus: 1 tweeter ferrofluidé à compression annulaire
- Double protection à réarmement automatique
- Filtres passifs:
  - Selfs à air - Condensateurs à film plastique
  - Résistances bobinées sur radiateur métal
- Dispersion: H60° x V50°
- Sensibilité: 94 dB 1w/1m.
- Niveau continu à long terme f >100Hz: 116dB - 122dB max.

Acoustic-Concept

**Acoustic**  
concept

